

Vakblad voor de
groenvoorziening
17 juli 2008
30^e jaargang

15

Tuin&Landschap

De aanpak van massaria

Bepanting op rotondes

Kringloop in groenbedrijf

Vlaams goud voor materiaalkeuze en afwerking



Bij de verkiezing van De Vlaamse Tuinaannemer 2007-2008 won de Belgische hovenier Alex Winters goud in de categorie tuinen groter dan 1.000 m². De jury was onder de indruk van zijn perfecte materiaalkeuzes en precieze afwerking.

Tekst en beeld Emiel van den Berg

In het Belgische Overpelt maakte drie jaar geleden een vervallen lemen hoeve plaats voor een volledig nieuwe hoeve in oude stijl. Het pand werd vrijwel geheel opgetrokken uit oude bouwmaterialen waarbij een groot aantal van de oorspronkelijke gevelstenen werd hergebruikt in het huidige, onder architectuur gerealiseerde gebouw.

Toen de ruwbouw van het pand klaar was, kreeg tuinarchitect Raymond Martens uit Peer de opdracht de tuin te ontwerpen. Belangrijkste aandachtspunt daarbij was te zorgen voor een harmonieuze aansluiting op het omringende landschap. Hovenier Alex Winters verzorgde de aanleg van de tuin. Eenmaal klaar met zijn klus schreef hij zich met deze tuin in voor de jaarlijkse wedstrijd De Vlaamse Tuinaannemer 2007-2008. Een wedstrijd waar vooral de vakbekwaamheid van de hovenier centraal staat. Winters won overtuigend goud in de categorie tuinen groter dan 1.000 m².

Porfierkasseien

Naast een harmonieuze aansluiting op het buitengebied stonden een ruime oprijlaan, een grote zwembijver en een boomgaard op de wensenlijst van de klant. In samenspraak met Martens maakte Winters de keuze voor de diverse te gebruiken materialen. Op de oprit resulteerde dat in porfierkasseien. Via de groothandel bestelde Winters dit materiaal dat afkomstig is uit het Antwerpse havengebied. „Ik heb ze zelf bij de groothandel uitgezocht omdat er nogal wat verschil kan zitten tussen de partijen. Sommige kasseien zijn bijvoorbeeld iets bol van boven terwijl ik in dit geval juist platte wilde hebben. Dat oogt veel rustiger.”

Winters maakte eerst een onderfundering tot op de, zoals hij dat noemt, vaste grond. Daarna legde hij een laag gebroken puin. Tot slot werden de kasseien op een 10 cm dikke laag zandcement gelegd. Ook het invoegen gebeurde met zandcement. „Het eindresultaat is solide. We rijden er met zware vrachtwagens overheen.”

Het bestratingmateriaal ligt in halfsteens ver-

band. „Zo'n oprit leg je met gevoel. Alles bij elkaar is het een duur materiaal dus moet het ook mooi liggen. Natuurlijk kost dat extra tijd en dus extra geld maar als je het op het totaalbedrag bekijkt, is het zeker in verhouding met het fraaie eindresultaat zoals dat er nu ligt.”

Etagevormig

De perfectie die Winters kenmerkt, komt terug in de boomkeuze bij de oprit. Ondanks dat eerst achttien linden waren voorzien, viel de keuze uiteindelijk op *Quercus palustris*. Ten eerste omdat rondom het totale perceel veel bijna honderd jaar oude *Quercus robur* staan. „Zo gaat de tuin nu extra mooi over in de sfeer van de omgeving.” Daarnaast vindt Winters het frisgroene voorjaarsloof en de fraaie herfstverkleuring waardevolle extra's. Maar vooral de horizontale takstand was voor de hovenier doorslaggevend. „De takken staan etagevormig boven elkaar en ik laat de bomen met de onderste takken naar elkaar toekomen zodat op den duur een imposante, strakke laan ontstaat. Een tunnel als het ware. Mocht opkronen ooit nodig zijn, soms buigen de takken namelijk iets door, dan doe ik daar noch de boom, noch het eindresultaat kwaad mee.”

In de tuin zijn voor sommige paden en terrassen dezelfde kasseien gebruikt als voor de oprit. Voor het overgrote deel heeft Winters echter oude gebakken dikformaat straatstenen toegepast. Deze heeft hij eveneens besteld via de groothandel, dit keer in Rotterdam. Winters vond vooral de kleur belangrijk en ging daarom ook deze partij zelf uitzoeken. „De stenen die we hebben gebruikt, zijn min of meer bronskleurig. Dat geeft een mooi zacht eindresultaat. Met een overwicht in paars zou het heel anders zijn uitgevallen.”

Diamantschijf

Bij het leggen had Winters veel aandacht voor het snijwerk. „Je kunt de stenen natuurlijk kapen maar ik koos voor de diamantschijf. Ook dat

Links en rechts van het zwembijver van de vijver zorgt hoge beplanting van onder andere Deutzia, Cornus, Rhododendron en Photinia voor beschutting. Vaste planten en siergrassen in verschillende soorten maken het geheel af.



Bewust zijn bladhoudende en bladverliezende heesters afgewisseld. De forse Phyllostachys geeft winterbeschutting en haalt de nabijgelegen provinciale weg uit het zicht.



Zicht vanuit het huis over de zwembijver. Het niveauverschil tussen het terras en de vijver wordt opgevangen door een brede taxushaag en een trap van oude arduinen trottoirbanden.

straalt weer perfectie uit en zorgt voor extra werken. Maar het materiaal moet lange tijd liggen dus dat extra werk is zeker niet overbodig. Deze manier van aanpak was uiteindelijk ook wat de jury zo bijzonder aansprak.”

Een aandachtspunt rondom het huis was de watergoot. Al het regenwater loopt rechtstreeks van het rieten dak op de bestrating. Afvoergoten ontbreken. Precies op de lijn van het druppelende water verwerkte Winters daarom een iets verdiepte rollaag. Zo ontstond rondom het huis een ondiepe goot waarin aansluitingen op het riool zitten. „Omdat riet door de jaren heen iets kan krimpen, heb ik de goot bewust twintig centimeter breed gehouden.” Belangrijk argument om te kiezen voor een watergoot was ook de aanplant van Buxus dicht bij de waterdrup. „Die mochten zeker niet te nat komen te staan.”

Een opvallende rol is weggelegd voor de grote

zwembijver. Het voorste gedeelte bestaat uit een grote, 180 cm diepe betonbak. Dit is het zwembegedeelte. De bovenkant van de bak ligt 5 cm onder het waterpeil waardoor het zwembegedeelte op een natuurlijke manier overgaat in de natuurlijke vijver. Die natuurlijke vijver is veel ondieper en geheel vervaardigd van vijverfolie.

Lavastenen

Diverse pompen zorgen voor circulatie van het water. Behalve dat hierdoor het water via buffers van lavastenen wordt gezuiverd, beïnvloedt de circulatie ook de watertemperatuur. „Het water in het ondiepe deel van de vijver warmt al vroeg in het seizoen op. Doordat de pompen het warmere water in het zwembegedeelte laten uitkomen, kun je hier in april al aangenaam zwemmen”, aldus Winters. ■



Onder de tuintafel liggen dunne zogenaamde platinen. Deze hebben dezelfde uitstraling als de kasseien van de oprit maar zijn dunner. Ze vormen als het ware een tapijt in de bestrating en zijn in mortel vastgelegd.



Voor de paden en terrassen in de tuin koos Winters een bronskleurige, oude gebakken dikformaat straatsteen.



De brede taxushaag benadrukt de breedte van het huis.



De lange oprijlaan is uitgevoerd in porfierkasseien. Winters gebruikt graag dit soort oude bestratingmateriaal. „Veel komt van trottoirs uit Brussel of Antwerpen. Dat materiaal is al meer dan honderd jaar mooi en blijft dat ook.”

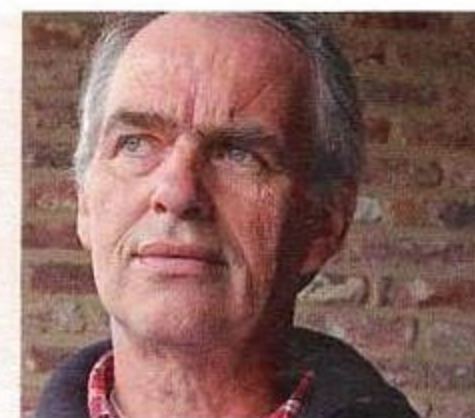


Een groot deel van het terras is overdekt.

Alex Winters

Van jongs af aan was hovenier Alex Winters al geïnteresseerd in alles wat met de natuur te maken had. Niet vreemd aangezien zijn ouders een boerderij bezaten. Na een algemene middelbare opleiding volgde de studie tuinarchitectuur in Vilvoorde. Wegens privé-omstandigheden werd hij echter na een jaar gedwongen om te gaan helpen op de ouderlijke boerderij en besloot hij een avondstudie tuinaanleg en -onderhoud te gaan volgen. „Met vallen en opstaan ben ik daarna mijn eigen bedrijf begonnen. De officiële start was in 1980.”

Zijn kennis deed Winters voornamelijk op in de praktijk. „Maar tuinieren was altijd al een hobby dus de interesse voor het vak, de nieuwsgierigheid ernaar is voor mij vanzelfsprekend.” Kennis over het vak haalt hij vooral uit voorlichtingsdagen die geregeld door boomkwekers en leveranciers van



bijvoorbeeld bestrijdingsmiddelen of meststoffen worden georganiseerd. „Plantenkennis hou ik zelf bij.” Winters besloot zijn bedrijf klein te houden en heeft slechts drie personeelsleden in dienst. „Ik streef naar perfectie en wil zelf altijd dicht bij het werk zitten. Daarnaast wil ik de klant ook optimaal kunnen bedienen. Rechtstreeks contact vind ik daarbij erg belangrijk.” Door de jaren heen is het hoveniersvak volgens Winters wel veranderd. Klanten willen steeds meer duurzaamheid en vooral oude materialen zijn nu in. Behalve rustgevend zijn die volgens hem kwalitatief ook beter. „Kwaliteit blijft altijd het belangrijkste aandachtspunt.”



Regenwater dat direct van het dak op de terrassen stroomt, wordt door een in de bestrating verwerkte goot afgevoerd richting riool.

